

7^{MO} FESTI
LAMBE
2023

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO LAMBE LAMBE
VALPARAÍSO-CHILE

DEL 28 DE ABRIL
AL 7 DE MAYO

COMPARTIENDO HUMANIDAD





¿QUÉ ES EL TEATRO LAMBE LAMBE?

El Teatro Lambe Lambe se caracteriza por ser un espectáculo de Teatro de Animación con pequeñas marionetas y/o objetos que, acompañados por una música y/o voz, dentro de una caja/casa escénica, representan en pocos minutos, secretas situaciones teatrales para un espectador por función. El público se coloca audífonos y observa la obra a través de una ventanilla. El actor/actriz animador(a) al lado opuesto de la caja/casa de teatro, pone en escena la obra animando la iluminación, el sonido, las marionetas y/o objetos, dando vida a una completa obra teatral.

El Teatro Lambe Lambe se inició en Salvador-Bahía, Brasil en 1989 gracias a las artistas, docentes e investigadoras Denise Di Santos e Ismine Lima (QEPD) quienes, inspiradas en los antiguos fotógrafos de plaza de Brasil llamados Fotógrafos Lambe Lambe (en Chile Minutereros o de Cajón), crearon su primera obra para un espectador llamada "La Danza del Parto". (fotografía)

Hoy homenajeamos la vida y obra de Ismine Lima, una mujer luchadora y creativa, que deja un infinito legado que traspasó fronteras y que queda en manos de Denise di Santos y de todos nosotros, como una herencia inmaterial de memoria a través del arte del Teatro de Animación Lambe Lambe.

COMPARTIENDO HUMANIDAD

Desde el año 2014 diversos espacios públicos de la ciudad de Valparaíso han sido el escenario natural del único FESTILAMBE de Valparaíso, compartiendo humanidad en los múltiples encuentros que se producen entre artistas y espectadores de todas las edades y condiciones.

7° FESTILAMBE se realizará de manera presencial entre el **28 de abril y el 7 de mayo 2023 en la ciudad de Valparaíso**. “Compartiendo Humanidad” es el eje en torno al cual se articuló la programación del evento, recibiendo 180 propuestas mediante convocatoria abierta de obras nacionales e internacionales. La Curaduría especializada seleccionó **25 espectáculos de Teatro Lambe Lambe** provenientes de Argentina, Colombia, Brasil y Chile, programando 15 obras internacionales y 10 obras nacionales, quienes realizarán presentaciones gratuitas en 7 espacios públicos y cerros de la ciudad puerto, tales como: **Muelle Prat, Plaza Yungay, Plaza la Conquista, Plaza Waddigton, Plaza O`Higgins, Plaza Sta. Margarita, Ex-Maestranza Barón y Parque Cultural de Valparaíso**, donde se sumará la **Muestra Off**.

Las actividades complementarias de formación contemplan participación de artistas invitados con destacada trayectoria, tales como: Aline Kuppenheim, Eduardo Jiménez, Denise Di Santos, Valmor “Nini” Beltrame, quienes realizarán actividades tales como: Clase Magistral, Mesa Redonda, Charla, Laboratorio de Análisis y Perfeccionamiento, promoviendo el intercambio de ideas y la profesionalización del sector del Teatro de Animación.

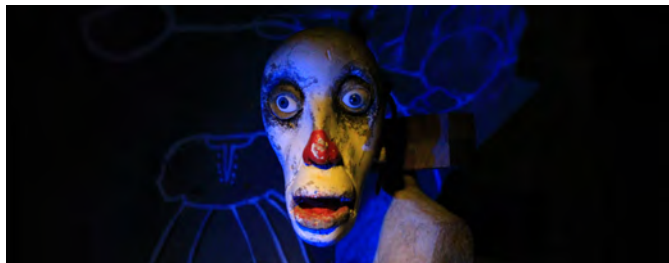
Así mismo, el festival extenderá, por vez primera, su programación durante el año, mediante actividades workshop en formato online y presencial, las que se realizarán entre los meses agosto a noviembre, dando así continuidad a la iniciativa e integrando a nuevos públicos.



PROGRAMA

7^{MO} FESTI LAMBE 2023

ACTIVIDADES Y PRESENTACIONES DE OBRAS
NACIONALES E INTERNACIONALES



LANZAMIENTO FESTILAMBE 2023

Día: viernes 28 de abril
de 16:30 a 18:00hrs
Lugar: Muelle Prat

Se presentarán seis espectáculos de Teatro Lambe Lambe de Valparaíso y una exposición del espectáculo Lambe Lambe **CUIDADO CON TUS MARIONETAS** en homenaje a la obra de Marko Molina (QEPD) marionetista, artista plástico y músico de Valparaíso. También nos acompañará **LA PROMESA DEL MINUTO** proyecto de la región Metropolitana que pone en valor el oficio del Fotógrafo Minutero. Los fotógrafos Luis Maldonado y Carlos Mariangel estarán capturando fotografías de cajón para dar inicio a la 7ma versión.

Los seis espectáculos que se presentarán son:

PERPETUO ROMANCE (Cia Teatro Iris), **ATARDECER** (Cía Raúl Vera), **SOL NACIENTE** (Cia Teatro Ámbar), **AMORES DE PUERTO** (Cia OANI Teatro), **LA CURANDERA SAYEN** (Cia. Teatro La Flor) y **NOVIAZGO EN EL CEMENTERIO** (Cia.MestreLunas)

¡Ponte a la fila y disfruta!

7^{MO} FESTI LAMBE 2023

ESPECTÁCULOS
INTERNACIONALES



1.- ENTRE (SANTOS-BRASIL)

Cia. PlastikOnfrica

Animadores: Pedro Cobra y Felipe Sacchi

Reseña: presentado dentro de una estructura en forma de cúpula e inspirado en el concepto japonés Ma 間 “un lugar vacío donde todo tipo de fenómenos aparecen, pasan y desaparecen”. La concepción de la dramaturgia sonoro-visual se basa en diferentes cosmogonías del mundo. La articulación de estas referencias con las imágenes y la música del espectáculo busca acceder al imaginario del espectador a través de metáforas que evocan la fragilidad de la existencia.

Técnica Utilizada: cuerpo, sombras, objetos, tótems.

Duración: 5 minutos

Público: + 7 años (1 espectador por función)



2.- LA HILANDERA (SANTOS-BRASIL)

Cia. PlastikOnfrica

Animadora: Larissa Miyashiro

Reseña: presentado alrededor y dentro de una caja adherida al cuerpo de la artista, este espectáculo es creado sobre el tema de la cosmología, a partir de las fuerzas femeninas de manera de favorecer la poesía y la idiosincrasia a través de la plasticidad de la escena.

Técnica Utilizada: híbrida/corporal articulada, sombras y objetos

Duración: 5 minutos

Público: + 7 años (1 espectador por función)



3.- GATO NEGRO (MENDOZA-ARGENTINA)

Cía. Gabriela Clavo y Canela

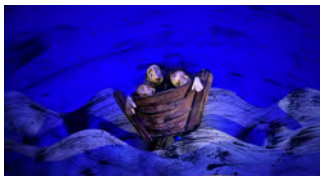
Animadora: Gabriela Inés Céspedes

Reseña: en un viejo teatro hoy no hay función. Y en la soledad de su camarín, ella deja todo ordenado para esperar ese instante de pasaje ¿realidad o ensueño?

Técnica Utilizada: varillas desde abajo y proyección

Duración: 4 minutos 12 segundos

Público: + 6 años (1 espectador por función)



4.- 80.000.000 (SÃO PAULO-BRASIL)

Cía. Contos da Colméia

Animador: Bruno Rudolf

Reseña: ¿qué hacer cuando la única posibilidad es dejar todo atrás y buscar un posible lugar para vivir? El espectáculo evoca el viaje de refugiados y desplazados en busca de un espacio seguro. En 2020, en plena pandemia, la ONU anunció que el número de personas desplazadas por la persecución, los conflictos y las violaciones a los derechos humanos superó los 80 millones.

Técnica Utilizada: varillas desde abajo

Duración: 4 minutos 30 segundos

Público: + 6 años (1 espectador por función)



5.- SORTILEGIO (BUENOS AIRES-ARGENTINA)

Cía. Omayra Martínez Garzón

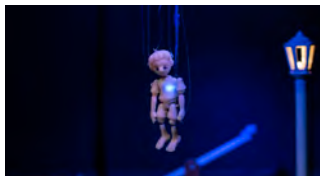
Animadora: Omayra Martínez Garzón

Reseña: un juego mágico y místico en donde lo inerte cobra vida. Los artilugios, la imaginación y el espíritu del viento, serán los elementos primordiales para hacer visible ante los ojos del espectador un mundo regido por fuerzas cósmicas.

Técnica Utilizada: varilla y proyecciones holográficas

Duración: 2 minutos 34 segundos

Público: + 6 años (1 espectador por función)



6.- EL NIÑO FANTASMA (CAPITÁN BERMÚDEZ-ARGENTINA)

Cía. Alquimia Titeres

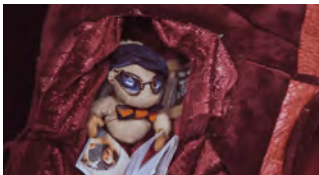
Animador: Pablo Aguiar

Reseña: en una plaza de ciudad, un niño fantasma quiere jugar al sube y baja, pero al acercarse a las personas solo logra asustarlos. Todo cambia cuando una niña no solo lo ve, también decide jugar con él; siendo esa noche el momento en que dejará de ser invisible para el otro. Una obra que nos invita a reflexionar el lugar que le damos a la infancia en la sociedad actual.

Técnica Utilizada: varillas e hilos.

Duración: 5 minutos

Público: todo espectador (1 espectador por función)



7.-CONCORDIS - EL CORAZÓN LAMBE LAMBE (CARAZINHO-BRASIL)

Cía. Nina Vogel

Animadora: Nina Vogel

Reseña: un corazón tan grande que sobrepasa el cuerpo de la artista. Lo lleva abierto en sus brazos e invita al espectador a acercarse. En el interior, un pequeño habitante e insólitos universos en miniatura se revelan en un viaje hacia lo que hace latir un corazón. Una experiencia sin palabras, acompañada de música, que promueve un viaje sensorial hacia uno mismo para acercarse al corazón del otro y escuchar el propio.

Técnica Utilizada: directa

Duración: 6 minutos

Público: + 5 años (1 espectador por función)



8.- ¿ALAS? (JOINVILLE-BRASIL)

Essaé Cía.

Animador: Cassio Correira

Reseña: ¿has volado alguna vez? ¿sabes usar tus alas? ¿cómo están tus alas? Inspirada libremente en el cuento "O Cara que perdeu asas" de Borges de Garuva, la obra propone discutir el marco impuesto a las personas por la sociedad actual.

Técnica Utilizada: varillas desde abajo y sombras

Duración: 4 minutos

Público: + 10 años (1 espectador por función)



9.- LÁGRIMAS Y PECES (BOGOTÁ-COLOMBIA)

Cía. Cría Espiritrompa

Animadora: Julia Rosero Morales

Reseña: inspirada en la pintura homónima de Beatriz González. Este cuadro en movimiento narra la historia de una madre, víctima de la violencia que vive en su territorio, y cuya guerra le arrebató a su único hijo, el cual se le aparece como fantasma en sus sueños para develar donde está su cuerpo y así encontrar paz para su alma.

Técnica Utilizada: varilla e hilos

Duración: 4 minutos

Público: + 6 años (1 espectador por función)



10.-JUSTICIA (BOGOTÁ-COLOMBIA)

Cía. Cría Espiritrompa

Animadora: Paula Beltrán Garzón

Reseña: inspirada en la pintura homónima de la artista colombiana Débora Arango. El cuadro en movimiento refleja nuestra frágil condición de nación, que abusada, prostituida y mendigante se vende al mejor postor. La figura del personaje principal "Justicia" aparece como vigilante de grandes imperios, pero que esconde detrás de sus paredes blancas, escenas, gritos e imágenes desgarradas de miles de víctimas silenciadas, que se hacen visibles en los momentos de protesta social.

Técnica Utilizada: varilla, hilo y corporal

Duración: 4 minutos

Público: + 4 años (1 espectador por función)



11.- BERENICE (RÍO CLARO-BRASIL)

Cía. Daiane Baumgartner

Animadora: Daiane Baumgartner

Reseña: Berenice es una niña que quería volar, pero no lo conseguía sola. Un día invade la casa de una bruja para intentar encontrar alguna poción que pudiera ayudarla, pero lo que encuentra es algo más que una poción. Ven a descubrir lo que ocurre dentro de la casa de la Bruja.

Técnica utilizada: varilla

Duración: 3 minutos

Público: + 4 años (1 espectador por función)

12.- GUERRA (SÃO JOSÉ DO RIO PRETO-BRASIL)

Cía. Varanda Teatro

Animador: Guilherme Hernandes

Reseña: inspirándose en la obra "Guernica", donde el pintor Pablo Picasso retrató los ataques a la ciudad del mismo nombre, aparecen nuevas imágenes que conmueven su estudio, creando una fina línea entre el sueño y la realidad ¿O sería una pesadilla?

Técnica Utilizada: varilla e hilo.

Duración: 3 minutos

Público: todo espectador (1 espectador por función)

13.- RELICÁRIO DE ELA (RIBEIRÃO PRETO-BRASIL)

Cía. A DitaCuja

Animadora: Michelle Maria

Reseña: en este pequeño "Relicario", encuentros y recuerdos cuentan la historia. Cuando pasan los días y los recuerdos se desvanecen, se mantienen vivos a través de pequeños afectos, *saudade* mantiene conectados a Clariana y Alceu, dos personas del pasado a través del tiempo.

Técnica Utilizada: directa

Duración: 4 minutos

Público: todo espectador (1 espectador por función)

14.- RELICÁRIO DE ÉL (RIBEIRÃO PRETO-BRASIL)

Cía. A DitaCuja

Animador: Flávio Racy

Reseña: en este pequeño "Relicario", encuentros y recuerdos cuentan la historia. Cuando pasan los días y los recuerdos se desvanecen, se mantienen vivos a través de pequeños afectos, *saudade* mantiene conectados a Clariana y Alceu, dos personas del pasado a través del tiempo.

Técnica utilizada: directa

Duración: 3 minutos

Público: todo espectador (1 espectador por función)



15.- SADAKO (NOVA LIMA-BRASIL)

Cía. Conceição Rosiere

Animadora: Conceição Rosiere

Reseña: cuenta la historia real de Sadako Sasaki, una joven japonesa que fue víctima de la radiación esparcida por la bomba en Hiroshima. Según la leyenda japonesa, si doblas 1000 Tsurus o grulla Japonesa, se te concederá tu deseo. Sadako dobla casi mil, pidiendo la cura, pero muere a los 12 años. El espectáculo es una oración por las víctimas y una súplica por la paz.

Técnica utilizada: varillas

Duración: 3 minutos 50 segundos

Público: + 5 años (1 espectador por función)



**FECHAS Y LUGARES
DE PROGRAMACIÓN Y
ESPECTÁCULOS LAMBE
LAMBE**

			VIE. 28 DE ABRIL	LUN. 1 DE MAYO	MAR. 2 DE MAYO		
			<p>16:30 a 18:30 hrs</p> <p>LANZAMIENTO 7mo FESTILAMBE de Valparaíso Muelle Prat de Valparaíso Dirección: Calle Errázuriz</p>	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Plaza Yungay, C° Yungay Dirección: Gral. Mackenna 584</p>	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Plaza La Conquista, C° Placeres Dirección: Conquista 667</p>		
			MIÉ. 3 DE MAYO	JUE. 4 DE MAYO	VIE. 5 DE MAYO	SÁB. 6 DE MAYO	DOM. 7 DE MAYO
11:00 a 13:00 hrs		<p>CHARLA DENISE DI SANTOS CENTEX CULTURAS Dirección: Sotomayor 233</p>	<p>CLASE MAGISTRAL ALINE KUPPENHEIM CENTEX CULTURAS Dirección: Sotomayor 233</p>	<p>MESA REDONDA EDUARDO JIMÉNEZ CENTEX CULTURAS Dirección: Sotomayor 233</p>			
16.30 a 18.30 hrs	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Mediación Luciano Bugmann Plaza Waddington, Playa Ancha Dirección: Patricio Lynch 250</p>	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Plaza O'higgins - Plan de Valparaíso Dirección: Pedro Montt 2685</p>	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Mediación Luciano Bugmann Plaza Santa Margarita, C° Larraín Dirección: Guillermo Weelwright 755</p>	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Centro Cultural Teatro Container Ex- Maestranza Barón Dirección: Paseo Wheelwright s/n, Borde Costero Muelle Barón</p>	<p>FUNCIONES 25 ESPECTÁCULOS Muestra Off - Espectáculos Función Especial de "El Engaño" de Denise Di Santos Mediación Luciano Bugmann Explanada Parque Cultural de Valparaíso Dirección: Cárcel 471</p>		

¿COMO PARTICIPAR?

Esta intervención escénica urbana contempla un diseño de disposición de los espectáculos para cada espacio de presentación, una propuesta para que los espectadores transiten y comprendan de manera sencilla, las reglas del juego. Llegas a la hora de la convocatoria y te ubicas justo en frente de la casa-espectáculo de teatro que quieres ver hasta que llegue tu turno. Así sucesivamente.

La entrada es gratuita con adhesión voluntaria en cada obra.

IBUEN VIAJE!



Muelle Prat de Valparaíso
Dirección: Calle Errázuriz



Plaza Yungay, C° Yungay
Dirección: Gral. Mackenna 584



Plaza La Conquista, C° Placeres
Dirección: Conquista 667



Plaza Waddington, Playa Ancha
Dirección: Patricio Lynch 250



Centex Culturas
Dirección: Sotomayor 233



Plaza O'higgins - Plan de Valparaíso
Dirección: Pedro Montt 2685



Plaza Santa Margarita, C° Larraín
Dirección: Guillermo Wheelwright 755



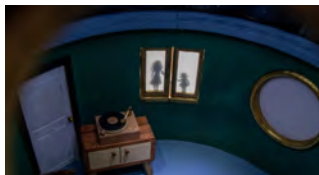
Centro Cultural Teatro Container
Ex- Maestranza Barón
Dirección: Paseo Wheelwright s/n,
Borde Costero Muelle Barón



Explanada Parque Cultural de Valparaíso
Dirección: Cárcel 471

7^{MO} FESTI LAMBE 2023

ESPECTÁCULOS
NACIONALES



1.- DESORBITAR (SANTIAGO, CHILE)

Cía. Cuarto teatro

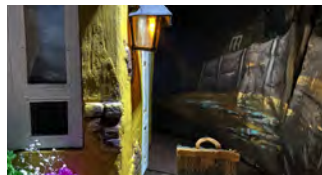
Animadora: Gabriela Soto Tudela

Reseña: una noche de luna llena, una joven astrónoma vuelve a pasar por el corazón de sus recuerdos.

Técnica utilizada: objetos, sombras y varilla

Duración: 4 minutos 20 segundos

Público: + 12 años (1 espectador por función)



2. - INTERACCIONES (SANTIAGO, CHILE)

Cía. Cuarto Teatro

Animadoras: Camila Pérez y Nathaly Flores

Reseña: una obra que cuenta como una anciana astrónoma separada del mundo, encuentra algo más que compañía en una visita inesperada.

Técnica utilizada: varilla

Duración: 3 minutos 28 segundos

Público: + 4 años (2 espectadores por función)



3.- EL CAMINO DE UNA DECISIÓN (SANTIAGO, CHILE)

Cía. Cuarto Teatro

Manipulador: Felipe Cuevas Araneda

Reseña: una obra interactiva que cuenta como un Tejedor y sus pensamientos, hilvanan el camino de una decisión relevante en favor de la vida de todos quienes le rodean. En la función, el espectador a través de dos imágenes podrá elegir el final de la obra.

Técnica utilizada: varilla, autómatas y directa

Duración: 4 Minutos 06 Segundos

Público: + 6 Años (1 Espectador por función)

4.- SEWELL (RANCAGUA, CHILE)

Cía. La Rosa

Manipulador: Jocelyn Graves

Reseña: narra la historia de un día en la vida del campamento minero chileno llamado Sewell, ubicado a 2.140 metros sobre el nivel del mar en la Cordillera de los Andes, declarado Patrimonio de la Humanidad (UNESCO en 2006) y actualmente deshabitado. Un lugar único lleno de escaleras, sobrevolado por cóndores y construido sobre la mina de cobre subterránea más grande del mundo. La historia de Sewell habla de los afectos que se forman en torno al trabajo y al lugar que se habita.

Técnica utilizada: varillas

Duración: 6 minutos

Público: + 7 años (1 espectador por función)



5.- ALMA DE METAL (SANTIAGO, CHILE)

Cía. Manuel Villagra

Animador: Manuel Villagra

Reseña: en un futuro lejano o no tan lejano un robot encuentra una de las últimas semillas en el planeta y decide llevarla lejos de la ciudad, para plantarla y ver el proceso natural que solo conoce en los archivos holográficos.

Técnica utilizada: autómatas y varilla con mecanismo

Duración: 2 minutos 33 segundos

Público: + 8 años (1 espectador por función)



6.- LA NIÑA CON PELO DE CARBÓN (SANTIAGO, CHILE)

Cía. Teatro la Raíz

Animadora: Madeleine Bernal

Reseña: una pequeña niña que vive en el sur de Chile juega escondida entre el bosque y la guitarra de su padre, conociéndose a sí misma y descubriendo su hermoso don. Se devela a la pequeña Violeta Parra.

Técnica utilizada: varilla

Duración: 3 minutos 34 segundos

Público: + 6 años (1 espectador por función)



7.- LA YAYA (CORONEL, CHILE)

Cía. Jordi Regot Marionetas

Manipulador: Jordi Regot

Reseña: la Yaya es una entrañable viejecita que nos mostrará, en tono humorístico, que con ganas e ilusión aquellas situaciones que se nos aparecen como infranqueables, las podremos superar si las enfrentamos cara a cara.

Técnica utilizada: hilo y varilla

Duración: 4 minutos 20 segundos

Público: + 5 años (1 espectador por función)



8.- UNA VISITA INESPERADA (SANTIAGO, CHILE)

Cía. Avuelopájaro

Manipulador: Esteban Herskovits Zúñiga

Reseña: un esquimal duerme al interior de su iglú y su descanso es interrumpido por un pingüino muerto de frío quien le dará más de un motivo para poner a prueba su hospitalidad.

Técnica utilizada: varillas desde abajo

Duración: 2 minutos 06 segundos

Público: todo espectador (1 espectador por función)



9.- ARRULLO PARA UN HOMBRE DE MAR (QUILLOTA, CHILE)

Cía. Natalia Zúñiga

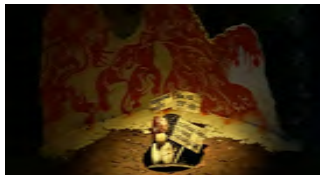
Animadora: Natalia Zúñiga

Reseña: cuenta la historia de un hombre sumido en el alcohol quien recae constantemente en el océano de este brebaje; la soledad se hace su fiel compañera hasta que un ser mágico llega a su encuentro, arrullándolo, conteniéndolo y rescatándolo de la soledad, compartiendo con él hasta el último momento de la historia.

Técnica utilizada: varilla y directa

Duración: 3 minutos 48 segundos

Público: + 14 años (1 espectador por función)



10.- SEMILLA (OLMUÉ, CHILE)

Cía. Unipersonal e Intransferible

Manipuladora: María José Jaureguiberry

Reseña: relato sensitivo sobre la protección de la semilla y la autonomía de las comunidades ancestrales

Técnica utilizada: manos, directa e imanes

Duración: 3 minutos 25 segundos

Público: + 5 años (1 espectador por función)

MUESTRA OFF

Día: domingo 7 de mayo

Horario: 16:30 a 18:30 hrs.

Lugar: Explanada Parque Cultural de Valparaíso

Una muestra abierta de 16 obras de Teatro Lambe Lambe, inscritas previamente, que se presentarán al mismo tiempo que la muestra oficial de los 25 espectáculos nacionales e internacionales.

Los espectáculos que estarán son:

JAVIERA LA PEQUEÑA SOÑADORA Y LOS LIBROS; LUCÍA Y LUCERO " LAS VUELTAS DE LA VIDA"; SALÍ DE PASEO; CUANDO LOS ANIMALES HABLAN; PIRATA EL PERRITO DESOBEDIENTE; HÁLOA; DON CROTACIO Y EL MAR; LA CUNCUNA AMARILLA; 9 KILÓMETROS; TUPI OR NOT TUPI?; IKTSUARPOK; LÁGRIMAS; UN VIAJE AL HUMEDAL; ETERNO; RENACER; RECUERDOS



7^{MO} FESTI LAMBE 2023

ACTIVIDADES

COMPLEMENTARIAS



LABORATORIO DE ANÁLISIS Y PERFECCIONAMIENTO

Mediador invitado: Profesor y Doctor Valmor "Nini" Beltrame (Florianópolis-SC-Brasil)

Días: 1, 2 y 3 de mayo

Horario: 09:00 a 13:30 hrs.

Lugar: Parque Cultural de Valparaíso y Casa OANI

Descripción: instancia de encuentro donde los artistas seleccionados presentarán sus espectáculos de Teatro Lambe Lambe para ser debatidos y comentados por sus pares, en un trabajo colectivo de discusión y estudio teatral de este lenguaje. Beltrame será el mediador de este laboratorio, quien conducirá el trabajo abordando e indagando en cada propuesta, provocando el debate entre el artista/creación y los participantes. La conversación estará dirigida hacia analizar la DRAMATURGIA como principal foco de atención que utilizó el equipo curatorial de la presente convocatoria.

Entrada: Actividad interna de los artistas e invitados a FESTILAMBE



CHARLA:
RETROSPECTIVA DE LO QUE NO FUE DICHO DEL TEATRO LAMBE LAMBE

Facilita: Denise di Santos (Salvador Bahía, Brasil)

Día: 4 de mayo 2023

Horario: 11:00 a 13:00 horas

Lugar: CENTEX Culturas, Valparaíso

Descripción: una remembranza de la historia de vida de Ismine Lima y Denise di Santos hasta el encuentro poético de la creación del Teatro Lambe Lambe. Aquello que no fue dicho ni revelado en tres décadas de existencia sobre el Teatro Lambe Lambe. Será un paseo lleno de obstáculos por las calles y callejones del destino de dos mujeres que compartieron saberes y aprendizajes.

Denise es la creadora, junto con Ismine Lima (QEPD - 2022) del Teatro Lambe Lambe en el año 1989 en Salvador-Bahía, Brasil. Juntas idearon y crearon un nuevo lenguaje del Teatro de Animación, un nuevo oficio de las artes escénicas que llegó para quedarse y expandirse en todo el mundo.

Entrada: liberada sin previa inscripción



CLASES MAGISTRAL:
ACTUACIÓN Y MANIPULACIÓN, UN VIAJE DE IDA Y VUELTA.

Facilita: Aline Kuppenheim (Cía. TEATRO Y SU DOBLE, Santiago-Chile)

Fecha: viernes 5 de mayo 2023

Horario: 11:00 a 13:00 horas

Lugar: CENTEX Culturas, Valparaíso

Descripción: en este encuentro reflexionaremos acerca de la relación simbiótica de la actuación y la manipulación de marionetas u objetos, en el intento de acercarnos en conjunto al secreto escénico: el flujo invisible entre el escenario y el público. ¿Qué pasa si un titiritero/a encuentra la llave para introducir su energía vital en el cuerpo inerte de una marioneta y un actor/actriz, la forma de percibirse como un muñeco, una pieza más en el fenómeno teatral, capaz de irradiar contenidos con la pureza que lo hace una marioneta? Ya lo veremos...

Entrada: liberada sin previa inscripción



MESA REDONDA:
DEL DISCURSO, EL ESPACIO Y LAS
EMOCIONES: LAMBE LAMBE
"EL OFICIO DE CREAR", REFLEXIONES
DE NUESTRO HACER.

Facilita: Eduardo Jiménez Cavieres
 (www.escenografia.cl, Santiago, Chile)

Fecha: sábado 6 de mayo 2023

Hora: 11:00 a 13:00 horas

Lugar: CENTEX Culturas, Valparaíso

Descripción: un diálogo abierto a través de los distintos componentes que pueden intervenir en la puesta en escena; discurso-narrativa, espacio-tiempo, sujeto-objeto, donde se busca contribuir desde la reflexión al desarrollo de la sensibilidad estética y la capacidad creadora.

Entrada: liberada sin previa inscripción



ACTIVIDAD DE MEDIACIÓN:
"NOVIAZGO EN EL CEMENTERIO",
ENTRE LA IDEA Y LA CREACIÓN

Facilita: Luciano Bugmann. (Cía.
 MaestreLunas Teatro de Animación,
 Valparaíso-Chile)

Fechas y lugares:

- 3 de mayo Plaza Waddington
- 5 de mayo Plaza. Sta. Margarita
- 7 de mayo Parque Cultural de Valparaíso.

Horarios: 17:00 y 17:50 hrs. (30 minutos de duración)

Descripción: una presentación abierta, una apertura de proceso, sustentado en la narración oral y visual, donde el artista expone el proceso de concepción, arquitectura y realización de su primer espectáculo de Teatro Lambe Lambe "Noviazgo en el Cementerio". Se presentará en tres jornadas de mediación de audiencias, que se realizarán en los espacios públicos de forma paralela a la programación de los 25 espectáculos del FESTILAMBE.

Dirigido: todo espectador.

Entrada: liberada sin previa inscripción



7^{MO} FESTI LAMBE 2023



**TALLERES
WORKSHOPS**

SEGUNDO SEMESTRE 2023



Extensión del programa del FESTILAMBE durante el año, mediante Workshops online y Taller presencial gratuitos desarrollados como espacios para la formación, profundización y discusión en torno al Teatro de Animación y Lambe Lambe.

Inscripciones a partir del mes de Junio 2023.
Informaciones: contacto@festilambe.cl



WORKSHOP ON LINE EXPERIENCIAS EN LA CREACIÓN EN MINIATURA

Facilita: Marcela Chiappe (Cía. Moviendohilos, Chile)

Fecha: 5 agosto 2023

Hora: de 11:00 a 13:00 hrs

Descripción: conoceremos la experiencia del proceso que llevó a Marcela a decidir, luego de 40 años en el Teatro de Marionetas, a crear su primera obra de Teatro Lambe Lambe llamada "Perpetuo Romance". Presentación del proceso creativo de su espectáculo, apertura del proceso de construcción dramática, de la materialidad y mecanismos. Presentación de las marionetas, compartiendo herramientas y recomendaciones prácticas para la construcción de personajes en miniatura.

Marcela Chiappe, es Directora de Compañía de Marionetas Moviendohilos (2001) ha recorrido numerosos países de Latinoamérica y Europa, participado en importantes festivales de artes escénicas, y específicamente de teatro de figura. En este recorrido ha ejercido la docencia, acompañada de la actividad teatral, alcanzando una de las más vastas trayectorias del arte de la marioneta de hilo en Chile. Tanto en Valparaíso como en el resto de Chile la compañía realiza talleres de construcción y manipulación de marionetas.



DRAMATURGIA DEL TEATRO LAMBE LAMBE

Facilita: Guilherme Peixoto (Cía. MUTUA, Brasil)

Fecha: 2 septiembre 2023

Hora: de 11:00 a 13:00 hrs

Descripción: se trabajará sobre la escritura de las historias para Teatro Lambe Lambe, como ideamos un espectáculo de Teatro de Animación para un espectador. Conoceremos la metodología utilizada en una obra miniatura creando un estructura para la representación, analizando situaciones, conflicto, desarrollo de las acciones, detonante sorpresa, desenlace y posibles finales.

Guilherme Peixoto es actor, titiritero, mimo y director. Inició su carrera artística en 1980 en Brasil con la Compañía Circense Coliseu Argentino y a partir de 1983, pasó a realizar trabajos en el área teatral como actor y director. En 1993 fundó en Brasil la Cia. Mútua, compañía que se dedica a la investigación y producción de espectáculos de Teatro de Animación. Con sus trabajos junto al grupo ya se presentó por 19 estados brasileiros, Chile, Argentina y Francia.



TEATRO DE FORMAS ANIMADAS UNA HERRAMIENTA SOCIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS EN CONTEXTOS HOSPITALARIOS DE CHILE

Facilita: Carmen Gloria Sánchez (Cía. PERROBUFO, Chile)

Fecha: 7 octubre 2023

Hora: de 11:00 a 13:00 hrs

Dirigido a artistas y personas interesadas en el Teatro Lambe Lambe y de Formas Animadas con nivel inicial e intermedio.

Descripción: instancia que aborda el desarrollo de una propuesta de innovación educativa para ser aplicada en la Educación Hospitalaria, donde se introducen metodologías provenientes de la pedagogía teatral, concretamente del teatro de formas animadas. El objetivo es valorar cómo los niños y niñas hospitalarios a través de la puesta en marcha de un proceso creativo escénico, son capaces de expresarse sobre temas sociales, adquiriendo en su desarrollo habilidades comunicacionales, creativas, expresivas corporales, y socioemocionales.

Carmen Gloria Sánchez Duque: directora Teatral, Actriz y Dramaturga de la Cía. Perrobufo creadores del concepto de Medicina-Teatro-Educación para NNA internos en recintos hospitalarios y en el Servicio Nacional de Menores de Chile. Desde el año 2005 se ha dedicado a la Pedagogía Teatral con vasta trayectoria en Establecimientos Educativos. Doctoranda en Artes y Educación de la Univ. de Granada, España, con varias publicaciones a su haber.



TALLER PRESENCIAL INICIACIÓN AL TEATRO LAMBE LAMBE

Facilitadores: Adelaida Loyer, José Moraga y Camila Landon.
Fundación OANI de Teatro /
www.oaniteatro.com

Lugar: Casa OANI, Lo Venegas 489, C°
Cárcel, Valparaíso

Fechas: sábados 4, 11, 18 y 25 de
noviembre 2023

Hora: de 11:00 a 13:30 hrs

Descripción: introducción al lenguaje teatral del Lambe Lambe como una estrategia de desarrollo artístico y de integración comunitaria, permitiendo a los participantes generar, a partir de sus propias historias, un punto de vista propio para construir una dramaturgia dedicada a este lenguaje. Construcción de una maqueta de espectáculo con materiales que la compañía y cada participante aportará.

PRODUCE Y ORGANIZA

Fundación OANI de Teatro (Valparaíso – CHILE)
www.oaniteatro.com
fundacionoani@gmail.com
RRSS: @oaniteatro

OANI Teatro nace como compañía de Teatro en Santiago de Chile en 1998 con el objetivo de producir espectáculos teatrales con actores y formas animadas. El año 2014 se constituye como Fundación, donde dirige su trabajo en dos grandes líneas de acción: la creación, desarrollo y fortalecimiento en Chile del Teatro Lambe-Lambe y la investigación/producción en Teatro y su género específico de Teatro de Animación en distintos formatos. **Misión: promover, desde Valparaíso, la articulación, el desarrollo, la investigación, la formación y la difusión de las artes escénicas y en especial el Teatro de Animación cuya forma y contenido “contagian humanidad”.** A la fecha, OANI ha estrenado 23 espectáculos de producción independiente y diversos proyectos asociados al sector. Ha participado en más de 70 festivales y encuentros nacionales e internacionales. El 2014 crea y organiza el 1er FESTILAMBE de Valparaíso, Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe de Chile, un evento multicultural que promueve el encuentro y participación de artistas e investigadores de Teatro de Animación Lambe Lambe provenientes de diversas latitudes, impulsando la formación, difusión y la generación de redes e intercambios entre agentes escénicos que cultivan este lenguaje.

EQUIPO 7mo FESTILAMBE 2023

Dirección General: Camila Landon Vío
Producción General: Cristina Olgúin Acevedo
Asistente Producción: Claudia Rojas Lara
Gestión Administrativa: Bernardita Vío Grossi
Jefe Técnico: José Moraga Ruiz
Asistente Artistas: Freddy Huerta Sierra
Asistente Invitados: Adelaida Loyer Greene
Comunicaciones: Daniela Leon
Diseño Gráfico: Luis Gálvez Guzmán
Diseño Web: Gonzalo Reyes Araos
Registro Audiovisual: Claudio Martínez
Ilustración: Dafa Design § Illustrations

Contenido y edición de textos:
Cristina Olgúin Acevedo, Camila Landon Vío

Contactos:

RRSS Instagram, Facebook, Twitter: @Festilambe
Flickr: Festilambe de Valparaíso
E-mail: contacto@festilambe.cl

web: www.festilambe.cl

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES: Gloria Vío Grossi, JJVV de Yungay N°68; Plaza la Conquista Junta Vecinos 49 A y Club Los Placeres; Plaza Santa Margarita JJVV Recreo y Rodríguez N°8; Agrupación Plataforma Patrimonial de Playa Ancha; Centro Cultural Espacio Waddington Sto. Domingo; Iñigo García; Octavio Cornejo; Asociación de Anticuarios y Libreros La Merced; Marcela Verdejo; Emilio Molina; Josephina Bratz; Marcelo Sandoval; Antuan Bugann.

7^{MO} FESTI LAMBE 2023



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO
DE ARTES ESCÉNICAS, CONVOCATORIA 2023



Auspicia:



Colaboran:



CONTEA
Comité de Evaluación



FUNDACIÓN
TEATROAMIL



LA REBELIÓN
DE LOS MONSTRUOS

